2023 신인발굴 협연자 오디션_1차 동영상심사 합격자 공고

<청소년부>

응시분야	접수번호	성 명	비 고
성악(소프라노)	2-5	송*서	
성악(메조소프라노)	2-12	최*연	
성악(테너)	2-10	윤*	
성악(바리톤)	2-9	정*주	
	2-13	김*재	
바이올린	4-9	김*희	
	4-18	노*민	
	4-22	사공*성	
	4-35	김*은	
	4-36	조*아	
비올라	4-2	유*은	
첼로	4-17	김*세	
더블베이스	4-16	박*준	
플루트	4-33	민*영	
타악기	4-31	김*감	
피아노	4-1	김*원	
	4-4	고*서	
	4-34	김*정	

<일반부>

응시분야	접수번호	성 명	비 고
성악(소프라노)	1-1	양*름	
	1-3	박*오	
	1-9	양*지	
	1-15	김*연	
성악(테너)	1-11	임*묵	
성악(바리톤)	1-2	조*대	
	1-6	유*백	
바이올린	3-10	이*현	
	3-20	방*혜	
비올라	3-26	안*애	
첼로	3-3	홍*희	
오보에	3-5	김*린	
클라리넷	3-12	유*원	
호른	3-9	김*태	
	3-24	신*훈	
피아노	3-2	임*호	
	3-6	박*은	
	3-7	김*양	
	3-11	이*미	
	3-17	윤*수	

2차 오디션 진행 안내

- **전형일시** : 2023. 7. 14.(금) / 일반부 10:00, 청소년부 14:00
- **전형장소** : 실기장소_아트홀 리허설룸(대전예술의전당 내 1층)
  대기장소_시립교향악단 연습실(대전예술의전당 내 1층)
  ※ 전형 장소에서 사전 연습은 불가함

- **진행순서** (※ 진행 과정에서 오디션 시간 및 장소는 다소 변경될 수 있습니다.)

일 반 부				청 소 년 부			
파 트	추첨 시간	오디션	대기장소	파 트	추첨 시간	오디션	대기장소
피아노(5)	9:20	10:00~	시향연습실	타악기(1)	13:00	14:00~	시향연습실
호른(2)	9:20	〃	〃	피아노(3)	13:00	〃	〃
클라리넷(1)	9:20	〃	〃	플루트(1)	13:00	〃	〃
오보에(1)	9:20	〃	〃	더블베이스(1)	13:00	〃	〃
첼로(1)	9:20	〃	〃	첼로(1)	13:00	〃	〃
비올라(1)	9:20	〃	〃	비올라(1)	13:00	〃	〃
바이올린(2)	9:20	〃	〃	바이올린(5)	13:00	〃	〃
바리톤(2)	9:30	〃	〃	바리톤(2)	13:10	〃	〃
테너(1)	9:30	〃	〃	테너(1)	13:10	〃	〃
소프라노(4)	9:30	〃	〃	메조소프라노(1)	13:10	〃	〃
				소프라노(1)	13:10	〃	〃

ㅇ 응시자 유의 사항

- 추첨 불참자는 결시 처리됩니다. (본인 외 대리 추첨 불허)
- 응시자와 반주자 외에 대기실 및 1층 로비 등 출입을 금합니다.
- 반주자 동반(단, 피아노 응시자는 무반주)
- 시험장 안에서는 튜닝이나 말을 할 수 없습니다. 입장 전 튜닝 (피아노 442Hz)
- 2차 실기 오디션의 연주곡목은 응시자가 임의 변경할 수 없습니다.
  (저작권 및 임차악보 등의 문제로 주최 측의 요청에 따라 변경할 수 있습니다)
- 악보는 5부씩 준비하여 추첨 시 제출. 연주자 이름을 명시하지 않고, 메모가 없는 깨끗한 악보로 준비, 악보는 스테플러로 고정(왼쪽 위 끝 한 곳만)
- 응시자는 전형일에 접수증을 반드시 지참한 후 응시하여야 함.
  (우편 발송 응시자는 사무국 내방 후 접수증 수령)
- 최종 합격자는 7. 20.(목) 17:00 홈페이지 게시. (합격자만 개별통보)
- 모든 응시자는 암보로 응시하여야 함. (단, 반주자는 악보 지참 가능)
- 응시 관련 문의:042-270-8387~8 대전시립교향악단 신인발굴 오디션 담당자

2023. 6. 12.

대전시립교향악단 사무국장