

2022 신인발굴 협연자 오디션

1차 동영상심사 합격자 발표

<일반부>

| 응시분야 | 접수번호 | 성명 | 비고 |
|----------|------|-----|--------------------|
| 성악(소프라노) | 1-1 | 김*이 | 당일 사무국에서 접수증 수령 |
| | 1-5 | 이*경 | |
| | 1-12 | 정*영 | |
| 성악(테너) | 1-10 | 김*우 | |
| 성악(바리톤) | 1-9 | 임*묵 | |
| 바이올린 | 3-4 | 이*현 | 당일 사무국에서 접수증 수령 |
| | 3-5 | 이*주 | |
| 첼로 | 3-7 | 장*은 | |
| | 3-9 | 이*주 | |
| | 3-10 | 원*지 | |
| 피아노 | 3-6 | 김*양 | |

<청소년부>

| 응시분야 | 접수번호 | 성명 | 비고 |
|----------|------|-----|----|
| 성악(소프라노) | 2-2 | 박*영 | |
| | 2-4 | 지*나 | |
| 성악(바리톤) | 2-1 | 이*승 | |
| | 2-17 | 황*현 | |
| 바이올린 | 4-14 | 김*은 | |
| | 4-21 | 방*혜 | |
| | 4-27 | 백*원 | |
| 비올라 | 4-2 | 오*연 | |
| 더블베이스 | 4-11 | 이*민 | |
| 플루트 | 4-10 | 박 * | |
| | 4-30 | 김*수 | |
| | 4-33 | 황*하 | |
| 클라리넷 | 4-16 | 이*원 | |
| | 4-18 | 남*원 | |
| 바순 | 4-1 | 정*형 | |
| 호른 | 4-29 | 신*훈 | |
| 트럼본 | 4-6 | 김*중 | |
| 피아노 | 4-17 | 김*환 | |
| | 4-22 | 고*서 | |

2차 오디션 진행 안내

- 전형일시 : 2022. 2. 28.(월) / 일반부 10:00, 청소년부 11:00
- 전형장소 : 실기장소_아트홀 리허설룸(대전예술의전당 내 1층)
대기장소_청소년합창단 연습실(대전예술의전당 내 1층)
※ 전형장소에서 사전 연습은 불가함
- 진행순서 (※ 진행 과정에서 오디션 시간이 다소 변경될 수 있습니다.)

| 일반부 | | | | 청소년부 | | | |
|----------|-------|--------|------------|-----------|-------|--------|------------|
| 파트 | 추첨 시간 | 오디션 | 대기 및 추첨 장소 | 파트 | 추첨 시간 | 오디션 | 대기 및 추첨 장소 |
| 피아노(1명) | 9:30 | 10:00~ | 청소년합창단 연습실 | 피아노(2명) | 10:30 | 11:00~ | 청소년합창단 연습실 |
| 첼로(3명) | 9:30 | 10:00~ | // | 트럼본(1명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| 바이올린(2명) | 9:30 | 10:00~ | // | 호른(1명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| 바리톤(1명) | 9:30 | 10:00~ | // | 바순(1명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| 테너(1명) | 9:30 | 10:00~ | // | 클라리넷(2명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| 소프라노(3명) | 9:30 | 10:00~ | // | 플루트(3명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| - | - | - | - | 더블베이스(1명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| | | | | 비올라(1명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| | | | | 바이올린(3명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| | | | | 바리톤(2명) | 10:30 | 11:00~ | // |
| | | | | 소프라노(2명) | 10:30 | 11:00~ | // |

○ 응시자 유의 사항

- 코로나 확진자로 격리 중인자는 응시할 수 없습니다.
- **추첨 불참자는 결시 처리됩니다. (본인 외 대리 추첨 불허)**
- 응시자와 반주자 외에 대기실 및 1층 로비 등 출입을 금합니다.
- **반주자 동반(단, 피아노 응시자는 무반주)**
- 응시 시 마스크를 착용하고 성악 및 관파트의 실기 응시에만 마스크 탈의 가능.
- 시험장 안에서는 튜닝이나 말을 할 수 없습니다. 입장 전 튜닝 (피아노 442Hz)
- 2차 실기오디선의 연주곡목은 응시자가 임의 변경할 수 없습니다. (단, 저작권 및 렌탈악보 등의 문제로 주최 측의 요청에 따라 변경할 수 있습니다)
- **악보는 5부씩 준비하여 추첨시 제출.** 연주자 이름 명시하면 안되고, 메모가 없는 깨끗한 악보로 준비, 악보는 스테플러로 고정(좌측상단 한곳만)
- 응시자는 전형일에 접수증을 반드시 지참한 후 응시하여야 함.
(우편 발송 응시자는 사무국 내방 후 접수증 수령)
- 최종 합격자는 3. 3.(목) 17:00 홈페이지 게시.(합격자에 한하여 개별통보)
- 모든 응시자는 암보로 응시하여야 함. (단, 반주자는 악보 지참 가능)

2022. 2. 22.

대전시립교향악단 사무국장