

2023 Daejeon Philharmonic Orchestra Audition for Cello Assistant Principal- Test pieces Cello Assistant Principal

Part	List	
Cello Assistant Principal	1차 동영상 제출 과제곡 Haydn Cello Concerto C Major 1 st &3 rd mov. without Cadenza	
	2차 실기 과제곡 Orchestra Repertoire Beethoven Symphony No. 5 3 rd mov. begin~m.100 m.140~218 Coriolan Overture m.102~152 Brahms Symphony No. 2 2 nd mov. begin~m.17 / m.49~55 Mozart Symphony No.35 4 th mov. begin~m.37 / m.134~181 Strauss Don Juan [A]~[C] / 3 before [G]~[H]	

○ 동영상 파일 제출 시 유의 사항

1. 9월 25일 공고일 이후 제작 영상.
2. 반주는 피아노로 하며 응시자의 얼굴이 보이게 하여 촬영
3. 과제곡은 15분 이내로 자유로이 연주
4. 2개의 악장을 자유로이 연주하되, 2개의 악장의 연주 길이를 15분 이내로 제작
(예시_ 1악장 8분 / 2악장 7분)
- 4-1 과제곡이 1개의 악장일 경우(상임 과제곡) 1악장만 제출
5. 파일의 확장자는 mp4. mov. 로 제작
6. 동영상 파일명은 응시자 성명과 곡목 기재
(예시- 홍길동_Mozart Violin Concerto No.3 1st mov.)
7. USB로 제출 (이메일로 접수 불가)

○ 2차 실기심사 시 반주자 대동하지 않음.(무반주 평가)

○ 2차 실기심사 종료 후 심사위원의 요청에 의해 추가적으로 다시 들을 수 있음.

○ 오디션 과제곡 악보는 9월 25일부터 대전시립교향악단 홈페이지에 다운로드 할 수 있음

○ 진행 및 세부사항은 대전시립교향악단 홈페이지에 공지

(추첨에 불참한 응시자는 오디션에 응시할 수 없음, 대리 추첨 불허)

Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

Violoncello e Basso

Ludwig van Beethoven

Allegro $\text{♩} = 96$

unis. *pp* *poco rit.* *a tempo* *pp* *sf*

14 *poco rit.* *a tempo* Corni *f*

27 *f* *sf* *sf*

42 *sf* *sf* *dimin. pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

55 *cresc. -*

68 *f*

82 *sf* *sf* *sf* *sf*

96 **A** *dimin. pp* Vello Cb. **]**

137 unis. *p* *f*

147

158 1. 2. *f*

166

175 1 2 3 4 5 6

188 Vello Cb. *f* *f* [B]

198 unis. *dimin.* *p*

207 *sempre più p*

Coriolan Overture, Op. 62

VIOLONCELL u. BASS

Ludwig van Beethoven

102 *p* *f* *p* *f* *p*

107 *Vell.* *f* *unis.* *D*

112

118 *Vell.* *f* *p*

123

128 *cresc.*

136 *p* *f* *unis.*

143 *Vell.* *p* *cresc.*

148 *ff* *unis.* *E* *ff*

Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

Violoncell

Johannes Brahms

Adagio non troppo

poco f espr.

p

6

12

poco f

dim.

p

dim.

A

C

f *poco f*

50

cresc.

f

poco f

52

cresc.

f

54

f

p

12

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphony No. 35

Violoncello und Kontrabaß

D-dur

Presto

FINALE

9

14

21

27

33

134

142

151

160

168

177

Richard Strauss Don Juan, Op.20

VIOLONCELLO

Allegro, molto con brio

A arco *ff* *arco* *ff*

ff *ff*

ff *ff*

B *ff* *ff* *pp subito* *tranquillo sul ponticello* *p*

Tempo, vivo *p senza espr.* *calando* *mf* *poco sostenuto*

Tempo vivo *poco stringendo* *p*

a tempo molto vivace *mf* *cresc.* *ff* *a tempo molto vivace* *mf* *cresc.* *ff*