

2023 Daejeon Philharmonic Orchestra Audition for Trombone Assistant Principal – Test pieces Trombone Assistant Principal

Part	List			
Trombone Assistant Principal	1차 동영상 제출 과제곡			
	David Trombone Concerto		1 st &3 rd mov. without Cadenza	
	2차 실기 과제곡			
	Orchestra Repertoire			
	Rossini	William Tell Overture	[C]~9 after [D]	(in 2 nd Trb.)
	Berlioz	Fantastic Symphony	4th mov. [56]~6 after [57]	(in 2 nd Trb.)
	Wagner	Lohengrin	ActⅢ. [2]~[3] / 7 after [5]~15 before [15]	
	Rimsky-Korsakov	Sheherazade	2 nd mov. 2/3 Solo	(in 2 nd Trb.)
Bartok	Concerto for Orchestra	1 st mov. m.313~340	(in 2 nd Trb.)	

○ 동영상 파일 제출 시 유의 사항

1. 9월 25일 공고일 이후 제작 영상.
2. 반주는 피아노로 하며 응시자의 얼굴이 보이게 하여 촬영
3. 과제곡은 15분 이내로 자유로이 연주
4. 2개의 악장을 자유로이 연주하되, 2개의 악장의 연주 길이를 15분 이내로 제작
(예시_ 1악장 8분 / 2악장 7분)
- 4-1 과제곡이 1개의 악장일 경우(상임 과제곡) 1악장만 제출
5. 파일의 확장자는 mp4. mov. 로 제작
6. 동영상 파일명은 응시자 성명과 곡목 기재
(예시- 홍길동_Mozart Violin Concerto No.3 1st mov.)
7. USB로 제출 (이메일로 접수 불가)

○ 2차 실기심사 시 반주자 대동하지 않음.(무반주 평가)

○ 2차 실기심사 종료 후 심사위원의 요청에 의해 추가적으로 다시 들을 수 있음.

○ 오디션 과제곡 악보는 9월 25일부터 대전시립교향악단 홈페이지에 다운로드 할 수 있음

○ 진행 및 세부사항은 대전시립교향악단 홈페이지에 공지

(추첨에 불참한 응시자는 오디션에 응시할 수 없음, 대리 추첨 불허)

Gioacchino Rossini
William Tell Overture

Tenorposaune II.

Allegro. (♩ = 108)

30 B 8



Hector Berlioz
Symphonie Fantastique, Op. 14

Trombone II.

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice. The Procession to the Stake.

Allegretto non troppo.

(♩=72)

12 13 14 50 15 16 20 21 22

Tromb. III. *ff* Viol.

51 8 52 13 53 1 2 3 4

ff Tromb. III. *mf*

8 10 11 54

Tromb. III. *mf* *f* *mf*

4 55 5

56 *mf* *cresc.* *f* *ff* *ff*

57 *p pp* *ff* *ff*

[

Richard Wagner
Lohengrin

TROMBONE I.

EINLEITUNG.
Schr lebhaft.

AKT III.

The first system of musical notation for Trombone I consists of two staves. The top staff begins with a red bracket on the left and contains a melodic line with various notes, rests, and dynamic markings including *ff* and *ff*. The bottom staff contains a more complex line with many sixteenth notes, some beamed together, and dynamic markings including *ff* and *ff*. A red bracket is on the right side of the bottom staff.

The second system of musical notation for Trombone I consists of two staves. The top staff begins with a red bracket on the left and contains a melodic line with various notes, rests, and dynamic markings including *ff* and *ff*. The bottom staff contains a more complex line with many sixteenth notes, some beamed together, and dynamic markings including *ff* and *ff*. A red bracket is on the right side of the bottom staff.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trombone II.
II.

Tempo giusto. (Allegro molto.) Recit. Molto moderato.

Solo. con forza

Tempo giusto. (Allegro molto.)

risoluto e marcato

G.P.

f

2nd TENOR TROMBONE

CONCERTO FOR ORCHESTRA

I. INTRODUZIONE

Béla Bartók

2nd TENOR TROMBONE

Poch.rit. **313** Tempo I Ist Vln. *f* ben marc.

Bassi 2nd Vln. **323**

329

335

This musical score is for the 2nd Tenor Trombone part of the first movement of Béla Bartók's Concerto for Orchestra. It covers measures 313 to 335. The score is written on four staves. The first staff is in treble clef, and the subsequent three are in bass clef. Measure 313 is marked with a red bracket and the tempo change 'Tempo I'. Measure 323 has a red bracket. Measure 329 has a red bracket. Measure 335 has a red bracket. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'ben marc.' (ben marcato).